

Stary Teatr zaprasza na sceniczne czytanie
zatytułowane – z istic barokową swadą – następująco:

Rzeczpospolita Babińska

abo

ksiądz Józef Baka

Sarmacją przestrzega

co

Czesław Miłosz w dwa wieka

od owego

potwierdza

a komedianci Starego Teatru

znowa

wyrzekną

diae 22 Februari A.D. 2009.

wystąpią

Iwona Bielska, Anna Gorajska (PWST), Dorota Segda, Anna Stela (PWST), Bogdan Brzyski,
Zbigniew Kosowski, Wiktor Loga-Skarczewski, Jacek Romanowski, Krzysztof Wieszczyk

Jego pomysłodawcą, autorem i reżyserem jest **Stanisław Radwan**, który z facecji, anegdot i wierszy, frywolnych i absurdalnych pódów sarmackiej muzy skomponował scenariusz staropolskiego wieczoru, nadając mu – jakże by inaczej – precyzyjną, muzyczną strukturę. Jowialni, pełni życia i pozbawieni kompleksów panowie szlachta przemówią do nas ze sceny w stu procentach własnym tekstem. Punktem wyjścia opowieści i swoistą ramą kompozycyjną spektaklu jest tytułowa „Rzeczpospolita Babińska”, o której pisał profesor Julian Krzyżanowski: „Była to pewnego rodzaju konfraternia szlachecka, z siedzibą we wsi podlubelskiej, Babinie, w wiekach XVI i XVII należącej do Pszonków. Jeden z nich, Stanisław, sędzia lubelski, w porozumieniu z sąsiadem i kolegą w urzędzie, Piotrem Kaszowskim, rad przyjmował brać szlachecką, od której wymagał dwu właściwości: tęgiej głowy do kielicha i dowcipu. Pierwszej dowodzono ilością wypitego miodu czy wegrzyna, drugiej conceptami wyrażanymi w opowiadanych facecjach”.

Czy widzowie odnajdą cząstkę siebie w wezbranym potoku conceptów, słów i malowanych nimi obrazów, w których opilstwo, obżarstwo, poróbstwo, tańce, hulanki swawole sąsiadują z *memento mori*, gdyż, jak pisał ksiądz Baka:
„Śmierć niemodna / Kiedy głodna / Na ząb bierze / W cudnej cerze / Z rumiencem /
I wieńcem / Panienci / W trumienki”.

Staropolski wieczór, przygotowany w ramach festiwalu re_wizje/sarmatyzm,
rozpocznie się na Scenie Kameralnej 22 lutego 2009 o godz. 19.15.

