

Festiwal re_wizje/sarmatyzm SPEKTAKLE FESTIWALOWE

Prolog festiwalu stanowiła premiera spektaklu **TRANS-ATLANTYK** wg Witolda Gombrowicza w reżyserii Mikołaja Grabowskiego (Duża Scena, kwiecień 2008).

- **TRYLOGIA** Henryka Sienkiewicza, reż. Jan Klata, Duża Scena, (premiera 21 lutego 2009)
- **STAROSTA KANIOWSKI**, reż. Maria Spiss, Nowa Scena (premiera 27 marca 2009)
- **PIJACY** Franciszka Bohomolca, reż. Barbara Wysocka, Scena Kameralna (premiera 26 kwietnia 2009)

W sezonie 2009/2010 planowane są kolejne premiery festiwalu:

- **DWANAŚCIE STACJI** Tomasza Różyckiego, reż. Eva Rysowa (tekst wyróżniony Nagrodą im. Kościelskich), adaptacja Mateusz Pakuła, Nowa Scena (premiera październik 2009)
- **PRADZIADY**, nowa sztuka Wojciecha Kuczoka, Duża Scena (premiera listopad 2009)
- Spektakl na podstawie tekstów dokumentalnych oraz literackich, badający sferę pogranicza wiary katolickiej oraz przesądów ludowych, reż. Szymon Kaczmarek
- **PSIE POLE** (tyt. roboczy), autorzy: Feridun Zaimoglu i Günter Senkel, (premiera luty 2010)