

Niniejsze ogłoszenie w witrynie TED: <http://ted.europa.eu/udl?uri=TED:NOTICE:40565-2015:TEXT:PL:HTML>

**Polska-Kraków: Usługi opracowywania oprogramowania multimedialnego
2015/S 024-040565**

Ogłoszenie o konkursie

Niniejszy konkurs jest objęty przepisami: dyrektywy 2004/18/WE

Sekcja I: Instytucja zamawiająca/podmiot zamawiający

I.1) Nazwa, adresy i punkty kontaktowe

Narodowy Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej
ul. Jagiellońska 5

Osoba do kontaktów: Anna Szczepańska
31-010 Kraków

POLSKA

Tel.: +48 124212977

E-mail: przetargi@stary-teatr.pl

Faks: +48 124213353

Adresy internetowe:

Ogólny adres instytucji zamawiającej/ podmiotu zamawiającego: <http://www.stary.pl/pl/bip>

Więcej informacji można uzyskać pod adresem: Powyższy(-e) punkt(-y) kontaktowy(-e)

Specyfikacje i dokumenty dodatkowe (w tym dokumenty dotyczące dialogu konkurencyjnego oraz dynamicznego systemu zakupów) można uzyskać pod adresem: Powyższy(-e) punkt(-y) kontaktowy(-e)

Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu należy przysyłać na adres: Powyższy(-e) punkt(-y) kontaktowy(-e)

I.2) Rodzaj instytucji zamawiającej

Inna: państwowa instytucja kultury

I.3) Główny przedmiot lub przedmioty działalności

Rekreacja, kultura i religia

I.4) Udzielenie zamówienia w imieniu innych instytucji/podmiotów zamawiających

Sekcja II: Przedmiot konkursu/opis projektu

II.1) Opis

II.1.1) Nazwa nadana konkursowi/ projektowi przez instytucję zamawiającą/ podmiot zamawiający:

Konkurs na opracowanie koncepcji kontentu multimedialnego Muzeum Interaktywnego Centrum Edukacji Teatralnej w Narodowym Starym Teatrze w Krakowie (MICET).

II.1.2) Krótki opis:

1.1. Przedmiotem konkursu jest przygotowanie i przedstawienie pracy konkursowej składającej się z części opisowej oraz z części cyfrowej; części cyfrowej pracy konkursowej:

1.1.1. wideoklip: teaser MICET – sporządzony wg wytycznych zawartych w Rozdz. II Regulaminu konkursu;

1.1.2. gra scenograficzna MICET – sporządzona wg wytycznych zawartych w Rozdz. II Regulaminu konkursu;

1.1.3. prezentacja: projekt grafiki (wideoklip: teaser MICET, gra scenograficzna MICET).

1.2. Celem konkursu jest wyłonienie najlepszej z prac spełniających warunki konkursu. Zwycięski autor (zespół) otrzyma zaproszenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonego w

trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie szczegółowych scenariuszy całego kontentu multimedialnego, przygotowanie i wykonanie wszystkich materiałów multimedialnych (całego kontentu multimedialnego) – wg wytycznych opisanych w zał. Nr 1 do Regulaminu konkursu.

II.1.3) **Wspólny Słownik Zamówień (CPV)**
72212520, 92110000

Sekcja III: Informacje o charakterze prawnym, ekonomicznym, finansowym i technicznym

III.1) **Kryteria kwalifikacji uczestników:**

1. Uczestnikami konkursu mogą być podmioty, które:

1.1. nie podlegają wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 i 2 ustawy;

1.2. posiadają odpowiednią wiedzę i doświadczenie - Organizator uzna warunek za spełniony, jeżeli Wykonawca wykaże, że w okresie trzech lat przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, należycie wykonał lub wykonuje co najmniej jedno zamówienie polegające na przygotowaniu i wykonaniu kontentów multimedialnych o wartości co najmniej 500.000 PLN brutto; jako kontent multimedialny rozumie się treści (produkty) takie jak: filmy, animacje, prezentacje, nagrania dźwiękowe, aplikacje interaktywne; jako przygotowaniu i wykonanie kontentu multimedialnego rozumie się kompletny cykl produkcyjny: scenariusz wykonawczy, projekty graficzne, nagranie, postprodukcję, nagranie na nośniku;

1.3. podmioty, które dysponują osobami zdolnymi do realizacji zamówienia, tj. co najmniej:

1.3.1. dyrektor kreatywny;

1.3.2. reżyser animacji, z doświadczeniem co najmniej 3 letnim w realizacji filmów, w tym na potrzeby ekspozycji muzealnych; do wniosku o dopuszczenie do udziału w postępowaniu załączyć należy showreel;

1.3.3. osoba odpowiedzialna za produkcję filmową – osoba, która w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert nadzorowała co najmniej 3 plany produkcji filmowej;

1.3.4. 3 osoby odpowiedzialne za grafikę dla kontentów multimedialnych – osoby, które w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem składania ofert wykonały nie mniej niż 2 zlecenia (każda z osób); do wniosku o dopuszczenie do udziału w postępowaniu załączyć należy portfolio;

1.3.5. 4 osoby odpowiedzialne za grafikę 3d – osoby, które posiadają co najmniej 3-letnie doświadczenie w zakresie przygotowywania, opracowywania i wykonywania projektów grafik i rekonstrukcji obiektów w technologii 3d;

1.3.6. 2 osoby odpowiedzialne za aplikacje multimedialne wykorzystujące silnik 3d czasu rzeczywistego: 2 programistów z doświadczeniem w zakresie przygotowywania, opracowywania i wykonywania animacji i modeli 3D do prezentacji wykorzystujących silnik 3D.

W celu potwierdzenia spełniania warunków określonych powyżej, Uczestnicy konkursu składają we wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie oświadczenia:

1.1. że posiadają niezbędną wiedzę oraz doświadczenie, a także, że dysponują potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia jak również, że znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia;

1.2. Oświadczenie, że nie podlegają wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na podstawie art. 24 ust. 1 i 2 ustawy Prawo zamówień publicznych.

W celu potwierdzenia spełniania warunku określonego w pkt 1.2. Uczestnicy konkursu składają wykaz wykonanych, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych, głównych usług, w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których dostawy lub usługi zostały wykonane, oraz

załączeniem dowodów, czy zostały wykonane lub są wykonywane należycie; uzupełniony zgodnie ze wzorem stanowiącym załącznik nr 9 do Regulaminu

W celu potwierdzenia spełniania warunku określonego w pkt 1.3. Uczestnicy konkursu składają wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, w szczególności odpowiedzialnych za wykonanie dokumentacji projektowej, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności, oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami, uzupełniony zgodnie ze wzorem stanowiącym załącznik nr 10 do Regulaminu.

III.2) **Informacje dotyczące określonego zawodu**

Udział jest zastrzeżony dla przedstawicieli danego zawodu: nie

Sekcja IV: Procedura

IV.1) **Rodzaj konkursu**

Otwarty

IV.2) **Nazwy uczestników już zakwalifikowanych**

IV.3) **Kryteria, które będą stosowane do oceny projektów:**

1.1. Zgodność z wytycznymi Zamawiającego: zgodność z wytycznymi stanowiącymi załącznik Nr 1 do niniejszego Regulaminu – waga kryterium: 10 pkt;

1.2. Kreatywność: twórcze wykorzystanie i przetworzenie dostarczonych przez Zamawiającego (w zał. do Regulaminu konkursu) materiałów źródłowych i inspiracji; oryginalny i udany sposób montażu warstwy tekstowej, obrazu i grafiki – waga kryterium: 20 pkt;

1.3. Walory artystyczne: estetyka wykonania elementów graficznych, estetyka tekstur, konsekwencja kolorystyczna, atrakcyjność wizualna zachęcająca do korzystania z aplikacji, atrakcyjny wizualnie przekaz, jakość nagrania (wideoklipu) – waga kryterium: 15 pkt;

1.4. Jakość modelu 3d: realizm, wierność, precyzja, szczegółowość odwzorowania detali (w porównaniu do dostarczonych i wskazanych przez Zamawiającego materiałów) – waga kryterium: 15 pkt;

1.5. Funkcjonalność: łatwość korzystania z aplikacji; sposób obsługi i czas trwania interakcji dopasowany do czasu przewidzianego na pobyt uczestnika na danym stanowisku; funkcjonalność dostosowana do profilu uczestnika (odbiorcy) – waga kryterium: 25 pkt;

1.6. Innowacyjność: wykorzystanie nowoczesnych metod obsługi, pełne wykorzystanie możliwości sprzętu prezentującego, zastosowanie nowoczesnych elementów graficznych i sposobów animacji, możliwość wprowadzania zmian – waga kryterium: 15 pkt.

IV.4) **Informacje administracyjne**

IV.4.1) **Numer referencyjny nadany sprawie przez instytucję zamawiającą /podmiot zamawiający:**

ZP 01/2015

IV.4.2) **Warunki otrzymania dokumentów zamówienia oraz dokumentów dodatkowych**

IV.4.3) **Termin składania projektów lub wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie**

Data: 23.2.2015 - 14:00

IV.4.4) **Data wysłania zaproszeń do udziału w konkursie do zakwalifikowanych kandydatów**

Data: 2.3.2015

IV.4.5) **Języki, w których można sporządzać projekty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu**

polski.

IV.5) **Nagrody i sąd konkursowy**

IV.5.1) **Informacje o nagrodzie(nagrodach):**

Zostanie przyznana nagroda (nagrody): tak
Ilość i wartość przyznawanych nagród: Uczestnik konkursu, którego praca zostanie uznana przez Sąd konkursowy za najlepszą otrzyma zaproszenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego (I Nagroda), prowadzonego w trybie zamówienia z wolnej ręki, którego przedmiotem będzie szczegółowe opracowanie pracy konkursowej polegające na szczegółowe opracowanie przedstawionej koncepcji poprzez przygotowanie i wykonanie wszystkich materiałów multimedialnych (całego kontentu multimedialnego) dla MICET – wg wytycznych opisanych w zał. nr 1 do Regulaminu konkursu, z uwzględnieniem wytycznych Organizatora i Sądu konkursowego.

IV.5.2) **Szczegóły dotyczące płatności dla wszystkich uczestników**

IV.5.3) **Zamówienia po konkursie**

Każde zamówienie na usługi następujące po konkursie zostanie udzielone zwycięzcy lub jednemu ze zwycięzców konkursu: tak

IV.5.4) **Decyzja sądu konkursowego**

Decyzja sądu konkursowego jest wiążąca dla instytucji zamawiającej /podmiotu zamawiającego: tak

IV.5.5) **Imiona i nazwiska wybranych członków sądu konkursowego**

1. Prof. Ewa Kutryś
2. Anna Litak
3. Sebastian Majewski
4. Aleksander Nowak
5. Prof. Artur Tajber

Sekcja VI: Informacje uzupełniające

VI.1) **Informacje o funduszach Unii Europejskiej**

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak
Podać odniesienie do projektu (projektów) i/lub programu (programów): Europejski Obszar Gospodarczy, Norweski Mechanizm Finansowy.

VI.2) **Informacje dodatkowe:**

VI.3) **Procedury odwoławcze**

VI.3.1) **Organ odpowiedzialny za procedury odwoławcze**

Prezes Krajowej Izby Odwoławczej
ul. Postępu 17a
02-676 Warszawa
POLSKA
E-mail: odwolania@uzp.gov.pl
Tel.: +48 224587801
Adres internetowy: <http://www.uzp.gov.pl>
Faks: +48 224587800

VI.3.2) **Składanie odwołań**

VI.3.3) **Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań**

Krajowa Izba Odwoławcza
ul. Postępu 17a
02-676 Warszawa
E-mail: odwolania@uzp.gov.pl
Tel.: +48 224587801

Adres internetowy: <http://www.uzp.gov.pl>

Faks: +48 224587800

VI.4) **Data wysłania niniejszego ogłoszenia:**
30.1.2015