

Kraków, 13 kwietnia 2015

**Zawiadomienie  
o wynikach Konkursu  
na opracowanie koncepcji kontentu multimedialnego  
Muzeum Interaktywnego Centrum Edukacji Teatralnej w Narodowym Starym Teatrze w Krakowie  
(MICET)**

Działając imieniem Organizatora mam przyjemność zawiadomić Państwa o wynikach Konkursu na opracowanie koncepcji kontentu multimedialnego Muzeum Interaktywnego Centrum Edukacji Teatralnej w Narodowym Starym Teatrze w Krakowie (MICET).

W niniejszym konkursie złożono cztery Prace Konkursowe. Po dokonaniu Oceny przez Sąd Konkursowy zgodnie z Regulaminem Konkursu, otrzymano następujące wyniki:

- a. Praca AB0033 otrzymała wynik 46 pkt. przy czym średnia dla Kryteriów wynosiła:
  - i. dla kryterium Zgodność z wytycznymi – 4,2;
  - ii. dla kryterium Kreatywność – 7,4;
  - iii. dla kryterium Walory artystyczne – 7,2;
  - iv. dla kryterium jakość modelu 3D – 8,8;
  - v. dla kryterium funkcjonalność – 11,8;
  - vi. dla kryterium innowacyjność – 6,6.
- b. Praca G33z22, otrzymała wynik 78,8 pkt. przy czym średnia dla Kryteriów wynosiła:
  - i. dla kryterium Zgodność z wytycznymi – 6,8;
  - ii. dla kryterium Kreatywność – 16;
  - iii. dla kryterium Walory artystyczne – 11;
  - iv. dla kryterium jakość modelu 3D – 13,2;
  - v. dla kryterium funkcjonalność – 20,4;
  - vi. dla kryterium innowacyjność – 11,4.
- c. Praca K6w1Dm, otrzymała wynik 86 pkt. przy czym średnia dla Kryteriów wynosiła:
  - i. dla kryterium Zgodność z wytycznymi – 9,8;
  - ii. dla kryterium Kreatywność – 18,4;
  - iii. dla kryterium Walory artystyczne – 14,4;
  - iv. dla kryterium jakość modelu 3D – 12,2;
  - v. dla kryterium funkcjonalność – 19,2;
  - vi. dla kryterium innowacyjność – 12.
- d. Praca tS2015, otrzymała wynik 50,4 pkt., przy czym średnia dla Kryteriów wynosiła:
  - i. dla kryterium Zgodność z wytycznymi – 6,2;
  - ii. dla kryterium Kreatywność – 8,2;
  - iii. dla kryterium Walory artystyczne – 7;
  - iv. dla kryterium jakość modelu 3D – 8,4;
  - v. dla kryterium funkcjonalność – 13,2;
  - vi. dla kryterium innowacyjność – 7,4.

Tym samym jako najlepsza została wybrana Praca oznaczona numerem identyfikacyjnym K6w1Dm.

Po ustaleniu wyników Sąd Konkursowy przystąpił do otwarcia Formularzy Identyfikacyjnych i identyfikacji autorów prac. Ustalono następujących autorów prac:

- a. praca oznaczona nr AB0033 została złożona przez AdVenture S. Mazan, J. Szandar Sp. Jawna z siedzibą w Katowicach;
- b. praca oznaczona nr G33z22 została złożona przez Tomorrow sp. z o.o., z siedzibą w Warszawie;
- c. praca oznaczona nr K6w1Dm została złożona przez Zespołowego Uczestnika Konkursu Artfm sp. z o.o. i NewAmsterdam Sp. z o.o., z siedzibą w Krakowie;
- d. praca oznaczona nr tS2015 została złożona przez Mojotribe S.A. z siedzibą w Warszawie.

Mając powyższe na uwadze, Sąd Konkursowy dokonał identyfikacji zwycięzcy Konkursu, którym jest **zespołowy uczestnik konkursu ArtFM sp. z o.o.** z siedzibą przy al. Waszyngrona 1 w Krakowie oraz **NewAmsterdam sp. z o.o.**, z siedzibą przy ul. Fabrycznej 20A w Krakowie.

Szczegółowe uzasadnienie dokonanej oceny sporządziła Przewodnicząca Sądu Konkursowego, z upoważnienia Sądu, uzasadnienie, wraz z protokołem posiedzenia Sądu Konkursowego, stanowią załączniki do niniejszego zawiadomienia.

W imieniu Organizatora serdecznie dziękuję za wzięcie udziału w Konkursie.

Z wyrazami szacunku

Marcin Belon – Sekretarz Konkursu