



# stary.bio.s

## gra miejska i warsztaty w ramach X Nocy Muzeów

Zapraszamy do udziału w grze miejskiej i warsztatach stary.bio.s!  
17 maja 2013 r. (piątek)  
Zapisy już teraz!

Informacje i zapisy:  
rezerwacja@stary.pl, tel. 12 422 40 40, [www.stary.pl](http://www.stary.pl)

17 maja 2013 uczestnicy gry stary.bio.s poszukiwać będą w przestrzeni Starego Miasta i Kazimierza pamiątek i miejsc związanych z narodowymi bohaterami: Tadeuszem Kościuszką, Józefem Chłopickim, Józefem Piłsudskim (ścieżka Powstaniec) oraz z Adamem Mickiewiczem, Juliuszem Słowackim, Stanisławem Wyspiańskim (ścieżka Wieszcz). Miejska wędrówka będzie inspiracją do działań warsztatowych prowadzonych razem z artystami teatru. Warsztaty śpiewu i recytacji zakończą się występem przed publicznością na Dużej Scenie Starego Teatru. Gra miejska prowadzona będzie w ramach X Nocy Muzeów.

Działania zostały dofinansowane w ramach projektu "IV edycja festiwalu re\_wizje w Małopolsce" ze środków Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego 2007-2013



**REGIONAL  
PROGRAMME**  
NATIONAL COHESION STRATEGY



**Małopolska**  
KRAKÓW Region

EUROPEAN UNION  
EUROPEAN REGIONAL  
DEVELOPMENT FUND



X

Stary Teatr



**STARY >> BIO.S**

ścieżka powstańców

17 maja o godzinie 19. przed Nowym Gmachem Muzeum Narodowego będą czekać kurierzy z poufnymi materiałami, informującymi o sposobach prowadzenia gry. Wcielając się w figurę Powstańca uczestnicy gry wędrować będą ulicami Krakowa w poszukiwaniu śladów obecności bohaterów narodowych powstań. Dotykając fizyczności miejsc i przedmiotów, doświadczać będą realności minionego czasu. Kościuszko, Chłopicki, Piłsudski to także bohaterowie teatralnych sztuk. Dlatego druga część gry prowadzona będzie przez aktorów w budynku Starego Teatru. Pozwoli to graczom doświadczyć tworzenia spektaklu, budowania zdarzeń na styku realności i fikcji, w oparciu o poznane wcześniej źródła. Wyjątkowym atutem gry stary.bio.s jest możliwość publicznej prezentacji własnej pracy, przygotowanej wspólnie z aktorami, na scenie Starego Teatru.

**Czas i miejsca zdarzeń: 17/18 maja**

**19.00 - 21.00 - Inspiracje - W poszukiwaniu bohatera**

Wędrowka ulicami Krakowa śladami narodowych bohaterów, odkrywanie miejsc związanych z historią miasta (1794- 1918). Ścieżkę Powstańców wyznaczają przywódcy narodowych powstań: Tadeusz Kościuszko, Józef Chłopicki, Józef Piłsudski. Na trasie możliwość spotkania i rozmowy z Józefem Piłsudskim (Marcin Kalisz) i z Aleksandrą Piłsudską (Marta Ojrzyńska) w kawiarni CK Browar.

**21.00 - 22.00 - Warsztat - Śpiewy patriotyczne**

**[Stary Teatr, Sala im. H. Modrzejewskiej]**

Próby chóralnych śpiewów patriotycznych pieśni z przedstawień Starego Teatru prowadzone z uczestnikami gry przez Mieczysława Mejsę, Katarzynę Gniewkowską, Ewę Kaim, Beatę Paluch, Annę Radwan-Gancarczyk.

**22.00 - 24.00 - Koncert na finał - DUMA DUMA DUMANOWSKI**

**[Stary Teatr, Duża Scena]**

Wystąpią: Uczestnicy Pojedynku na strofy, Patriotycznych śpiewów, set politycznego dj, rozstrzygnięcie konkursów, wręczenie nagród. Prowadzenie koncertu: Sebastian Majewski.

**Od 24.00 - AFTER w STREFIE BE [STREFA BE d. Muzeum]**

impresję prowadzi dj JURASZE



X

Stary Teatr



**STARY >> BIO.S**

ścieżka wieszcz

17 maja o godzinie 19. przed bazyliką św. Stanisława na Skalce będą czekać przewodnicy z materiałami informacyjnymi wyjaśniającymi sposób uczestniczenia w grze. Pierwszy etap to wędrówka ulicami Krakowa w poszukiwaniu miejsc związanych z Adamem Mickiewiczem, Juliuszem Słowackim, Stanisławem Wyspiańskim. Ich twórczość obecna jest nie tylko w przestrzeni duchowej Polaków, ale poprzez teatralne inscenizacje pozostaje komentarzem czasu dla kolejnych pokoleń. Druga część gry prowadzona przez aktorów w oparciu o teksty wieszczów, pozwala doświadczyć tworzenia w teatrze poprzez słowo i sposób jego wypowiedzenia. Wyjątkowym atutem będzie możliwość wystąpienia na scenie Teatru i prezentacji przed publicznością pracy przygotowanej wspólnie z aktorami.

**Czas i miejsca zdarzeń: 17/18 maja**

**19.00 - 21.00 - Inspiracje - W poszukiwaniu bohatera**

Wędrówka ulicami Krakowa śladami narodowych bohaterów, odkrywanie miejsc związanych z historią miasta (1794- 918). Ścieżkę Wieszcz wyznaczają pamiątki po Adamie Mickiewicz, Juliuszu Słowackim, Stanisławie Wyspiańskim. Na trasie możliwość spotkania i rozmowy z Adamem Mickiewiczem (Juliusz Chrzastowski) i Stanisławem Wyspiańskim (Wiktor Loga-Skarczewski) w kawiarni Bona.

**21.00 - 22.00 - Warsztat - Pojedynek na strofy**

[Stary Teatr, sale prób i STREFA BE d. Muzeum]. Próby scenicznego wypowiedzenia tekstów Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, Stanisława Wyspiańskiego - prowadzone z uczestnikami gry przez Tadeusza Malaka, Jacka Romanowskiego, Jerzego Świącha.

**22.00 - 24.00 - Koncert na finał - DUMA DUMA DUMANOWSKI**

[Stary Teatr, Duża Scena]

Wystąpią: Uczestnicy Pojedynku na strofy, Patriotycznych śpiewów, set politycznego dj, rozstrzygnięcie konkursów, wręczenie nagród. Prowadzenie koncertu: Sebastian Majewski.

**Od 24.00 - AFTER w STREFIE BE [STREFA BE d. Muzeum]**

impresję prowadzi dj JURASZE



X

Stary Teatr



**STARY >> BIO.S**  
teatralizowana gra miejska

Scenariusz  
**Anna Litak**

Wybór i opracowanie tekstów  
**Anna Litak, Tadeusz Malak, Mieczysław Mejza, Jacek Romanowski,  
Jerzy Świąch.**

Warsztat Pojedynek na strofy  
**Tadeusz Malak, Jacek Romanowski, Jerzy Świąch.**

Warsztat Śpiewy patriotyczne  
**Mieczysław Mejza, Hatarzyna Gniewkowska, Ewa Kaim, Beata Paluch,  
Anna Radwan-Gancarczyk.**

Postacie historyczne  
**Adam Mickiewicz (Juliusz Chrząstowski), Stanisław Wyspiański  
(Wiktor Loga-Skarczewski), Józef Piłsudski (Marcin Kalisz),  
Aleksandra Piłsudska (Marta Ojrzyńska).**

Opracowanie muzyczne  
**Mieczysław Mejza, dj JURASZE**

### Regulamin gry stary.bio.s

1. Gra prowadzona będzie w ciągu jednego dnia.
2. Gra to dwie ścieżki - Powstaniec i Wieszcz. Grający wybiera jedną ścieżkę.
3. Każda Ścieszka ma dwa etapy: wędrówka po mieście i warsztat teatralny.
4. Osoba wybierająca ścieżkę Wieszcz w Starym Teatrze powinna wybrać warsztat Pojedynek na strofy.
5. Osoba wybierająca ścieżkę Powstaniec w Starym Teatrze powinna wybrać warsztat Śpiewy patriotyczne.
6. Uczestnicy powinni prowadzić grę według podanych miejsc i godzin.
7. Nie ma obowiązku uczestniczenia w obydwu etapach, jednak wędrówka po mieście znacznie ułatwi właściwe wypełnienie Karty konkursowej.
8. Udział w konkursie na zakończenie gry możliwy będzie po wypełnieniu Karty i wrzuceniu jej do urny.
9. Nagrodą będą bezpłatne bilety (po dwa z każdej ścieżki) na przedstawienia Starego Teatru.
10. Nie ma ograniczenia wieku uczestników.



Stary Teatr