



ŚMIERĆ KRYTYKA

spotkanie poświęcone miejscu krytyki w życiu teatralnym w Europie i w Polsce oraz geografii wzajemnych zależności

spotkanie służy poznaniu kondycji krytyki teatralnej w Europie {w Niemczech, Belgii, Francji i Rosji} oraz zmianom jakie zachodzą w roli krytyki teatralnej w Polsce

kurator: Anna Róża Burzyńska

harmonogram

czas: 23.05 {sobota}

godzina: 11:00 – 14:00

miejsce: Stary Teatr // Scena Kameralna im. Jerzego Jarockiego

ŚMIERĆ KRYTYKA W EUROPIE

prezentacją referatów przygotowanych przez:

Aljonę Karas (Rosja)

Laurę Abramovici (Francja),

Thomasa Irmera (Niemcy)

Antoine'a Pickelsa (Belgia)

spotkanie symultanicznie tłumaczone na język polski

godzina: 15:00 – 18:00

miejsce: Stary Teatr // Scena Kameralna im. Jerzego Jarockiego

ŚMIERĆ KRYTYKA W POLSCE

rozmowa moderowana przez

Justynę Nowicką {PR Kraków}

oraz Annę Różę Burzyńską {UJ}

o problemach polskiej krytyki teatralnej usytuowanych na trzech polach:

1 ---- krytyk a wydawca

2 -- krytyk dziennikarz a krytyk bloger

3 ---- krytyk a artysta

wstęp wolny za okazaniem wejściówki pobranej w Biurze Obsługi Widza