



STUDIO ARCHITEKTONICZNE ~ **ANDRZEJ KADŁUCZKA** ~ PROF. DR INŻ. ARCHITEKT SARP

ADRES STUDIA: 31-425 KRAKÓW ul. ROGATKA 3/8 12, TEL/FAX: (48)12/418 0014 TEL./FAX: (48)12/418 10 56

ADRES: 30-075 KRAKÓW UL. RACŁAWICKA 30 B/2, TEL/FAX: (48)12/ 633-9313

E-MAIL: archecon@op.pl , NIP: 677-112-97-46

KARTA TYTUŁOWA

DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ

OBIEKT	NARODOWY STARY TEATR IM. HELENY MODRZEJEWSKIEJ W KRAKOWIE , UL. JAGIELLOŃSKA 5 Dz. nr 333 obr 1 - ŚRÓDMIEŚCIE
PROJEKT	PROJEKT KONSERWATORSKI WYMIANY STOLARKI OKIENNEJ W BUDYNKU PRZY UL.JAGIELLOŃSKIEJ 5/ SZEWSKIEJ 13 W KRAKOWIE
FAZA	PROJEKT BUDOWLANY
INWESTOR	NARODOWY STARY TEATR IM. HELENY MODRZEJEWSKIEJ W KRAKOWIE UL. JAGIELLOŃSKA 5 31-010 KRAKÓW
GŁÓWNY PROJEKTANT	ARCHECON-STUDIO ARCHITEKTONICZNE PROF. ARCH. ANDRZEJ KADŁUCZKA

ARCHITEKTURA

GŁÓWNY PROJEKTANT: PROF. ARCH. ANDRZEJ KADŁUCZKA/upr.proj.220/82.....

WSPÓŁPRACA:

ARCH. DOMINIK PRZYGODZKI

ARCH. PIOTR KOTUCHA

SPRAWDZAJĄCY: ARCH. MONIKA WAMSIEDL-GOŁĘBIOWKSA / upr.proj 425/86.....

KRAKÓW, KWIECIEŃ 2015

OPIS TECHNICZNY

Do Projektu Budowlanego

PROJEKT KONSERWATORSKI WYMIANY STOLARKI OKIENNEJ W BUDYNKU PRZY UL.JAGIELLOŃSKIEJ 5/ UL. SZEWSKIEJ 13 W KRAKOWIE

I. Inwestor

Dyrekcja Narodowego Starego Teatru imienia Heleny Modrzejewskiej w Krakowie, ulica Jagiellońska 5, 31-010 Kraków

II. Obiekt

Budynek Narodowego Starego Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie, przy ul. Jagiellońskiej 3/ ul. Szewska 13, dz. nr 333 obr. 1 - śródmieście

III. Podstawa opracowania

1. Zlecenie i umowa Nr ADr -17/15/ZP pomiędzy Dyrekcją Narodowego Starego Teatru imienia Heleny Modrzejewskiej w Krakowie a Studium Architektonicznym ARCHECON prof. arch. Andrzej Kadłuczka
2. Ocena stanu zachowania stolarki okiennej w kamienicy przy ulicy szewskiej 13/Jagiellońska 5 w Krakowie (Pracownia Dokumentacji Konserwatorskiej Stolarstwa Artystycznego – Kazimierz Czepiel)
3. Wizja lokalna połączona z oględzinami dot. Stanu zachowania stolarki okiennej.

Opis obiektu

Wymiana stolarki okiennej dotyczy obiektu powstałego z połączenia dwóch kamienic w roku 1637. Połączono wtedy dwie kamienice z XIV i XV wieku; narożną kamienicę przy ulicy Szewskiej 13 i kamienicę przy ulicy Jagiellońskiej 5. Następnie połączone kamienice uzyskały w trakcie kolejnych przebudów i remontów (1816 -1823. 1848, 1877, 1910) w miarę jednostylowe elewacje od ulicy Szewskiej i Jagiellońskiej, oraz nieco odmienne elewacje dziedzińca.

Fasady od ulic miejskich cechują się niezbyt wyrafinowanym neorenesansowym wystrojem z pozostawieniem wcześniejszych skarp i portali wejściowych, szczególnie od Jagiellońskiej. Oramienia okienne pierwszego i drugiego piętra są niemal identyczne. Składają się z gzymsów nadokiennych z ubogim architrawem, profilowanych węgarów oraz gzymsów podokiennych z prostym cokołem. Okna strychowe rozmieszczone są osiowo w architrawie pod wydatnym, konsolowym gzymsem wieńczącym elewację. Otwory okienne dziedzińca od pierwszego piętra w górę pozbawione są jakichkolwiek opasek.

Elewacja od ulicy Szewskiej posiada 6 osi okiennych, od Jagiellońskiej 11.

Opis istniejącej stolarki okiennej pięter budynku i balustrad ganków dziedzińca

Istniejąca stolarka okienna i drzwiowa (drzwi balkonowe) pięter obiektu pochodzi z okresu generalnego remontu przeprowadzonego w roku 1985.

Jest w całości drewniana i malowana zgodnie z ówczesną modą dwukolorowo. Od zewnątrz na kolor ciemno-brązowy, od wewnątrz na biało. Generalnie cechuje się skromnym profilowaniem i wykonana jest z materiału złej jakości. Jej stan zachowania w zupełności uzasadnia koncepcję jej całkowitej wymiany. Jednak w dobrym stanie zachowały się mosiężne okucia np. klamki, wtórnie użyte z jeszcze wcześniejszych okien.

W elewacjach frontowych zastosowano wówczas okna skrzynkowe, od zewnątrz cztero-kwaterowe (sześciopolowe) przedzielone ślemieniem z gzymsem, dolne kwatery przedziela jedna pozioma szczelina. We wnętrzu okna te posiadają tylko dwie kwatery dzielone dwoma poziomymi szczelinami. Kwatery zewnętrzne wyposażono w okapniki blaszane.

Parapety wewnętrzne drewniane wykonane w drewnie dębowym w naturalnym kolorze z otworami cyrkulacyjnymi nad grzejnikami.

Analogiczne okna (8 szt.) zastosowano w elewacji wschodniej dziedzińca na pierwszym i drugim piętrze.

Pozostałe okna pięter wewnętrznego dziedzińca prezentują typ jednoramowy o konstrukcji tzw. szwedzkiej lub zespolonej. Okna są dwu-kwaterowe dzielone szczelinami na sześć (pierwsze piętro) lub cztery (wyżej) pola.

W oknach sześciopolewych, w polach środkowych umieszczono wywietrzniki zamykane mniejszymi mosiężnymi klameczkami.

Okna strychowe w konstrukcji krosnowej, pojedynczo szklone, wyjmowane.

Drzwi balkonowe z naświetlem, płycinowe, wykonane w dębie, na piętrze wtórnie przeszklone. Naświetle w konstrukcji szwedzkiej, uchylane za pomocą dźwigni najprawdopodobniej również starszej (jak klamki).

Balustrada balkonów we wschodniej elewacji dziedzińca wykonana z drewna iglastego w stanie zagrażającym bezpieczeństwu użytkowania.

Opis projektu wymiany stolarki okiennej i drzwiowej pięter, oraz balustrad balkonów dziedzińca kamienicy ul. Szewska 13 – Jagiellońska 5.

Projekt wymiany stolarki

Projekt wymiany stolarki przewiduje wymianę okien i drzwi balkonowych na piętrach kamienicy, łącznie z oknami lukarn od ul Jagiellońskiej i okienkami strychowymi.

Nowe okna zaprojektowano jako drewniane, z drewna klejonego, malowane w całości na biało, w ciepłym odcieniu (kremowe). Oryginalne klamki należy odzyskać i zastosować wtórnie. Ewentualne braki uzupełnić wykonanymi na wzór istniejących.

Pozostałe okucia jak listwy przymykowe czy blokady kwater - współczesne.

Okno O1. Są to okna od ul. Szewskiej i Jagiellońskiej na pierwszym piętrze. Okna o konstrukcji skrzynkowej. Zewnętrzne, pojedynczo szklone cztero-kwaterowe ze ślemieniem. Kwatery dolne, pod ślemieniem, podzielone pozorną szczeliną. Ślemię ozdobione prostym gzymsem. Mocowanie tafli szkła z pomocą listwy dociskowej od

wnętrza. Okapniki kwater drewniane. Wewnętrzne, dwu-kwaterowe, z kwaterami dzielonymi dwoma pozornymi szczelinami. Kwatery szklone podwójnym zestawem. Wszystkie kwatery z gumowymi uszczelkami. Lewe kwatery (od wnętrza) zaopatrzone w blokady otwarcia, a prawe z funkcją rozszczelnienia. Parapety z płyty stolarskiej z drewna liściastego (dąb, buk) wyprawione w naturalnym kolorze. Grubość parapetów 3,3 cm. Wymiary dopasowane indywidualnie do otworów okiennych w zależności od grubości murów i wartości rozglifienia. W przypadku istnienia pod oknem grzejnika parapet winien go nakrywać na co najmniej 5 cm.

Okna O2 i O3. To okna od ul. Szewskiej i Jagiellońskiej na drugim piętrze, oraz we wschodniej elewacji dziedzińca. Projekt przewiduje okna pojedyncze, szklone podwójnym zestawem o wzorze analogicznym do zewnętrznych kwater okna O1. A więc są to okna cztero-kwaterowe ze ślemieniem przyozdobionym gzymsem i dolnymi kwaterami dzielonymi pozorną szczeliną. Szklenie za pomocą listwy dociskowej. Okna posiadają drewniane okapniki i kwatery z gumowymi uszczelkami. Lewe kwatery od wnętrza z blokadą otwarcia, prawe z możliwością rozszczelnienia. Parapety jak wyżej.

Okna od O4 do O10. Okna dziedzińca na pierwszym, drugim i trzecim piętrze oraz w lukarnach od ul. Jagiellońskiej. Projekt zakłada okna pojedyncze, szklone podwójnym zestawem. Okna dwu-kwaterowe z dwoma szczelinami pozornymi (okno O4 i O5), lub jedną w pozostałych. Szklenie za pomocą listwy dociskowej. Okna posiadają drewniane okapniki i kwatery z gumowymi uszczelkami. Lewe kwatery od wnętrza z blokadą otwarcia, prawe z możliwością rozszczelnienia. Parapety jak wyżej.

Okno O11. Okienka strychowe o konstrukcji krosnowej, pojedynczo szklone, bez uszczelek, wyjmowane. Parapetów brak. Okna te występują w elewacjach zewnętrznych oraz w zachodniej elewacji dziedzińca. Pomimo odmiennych glifów w elewacji dziedzińca okna posiadają te same wymiary.

Drzwi D1. Drzwi balkonowe w elewacji wschodniej dziedzińca. Zaprojektowane na wzór istniejących drzwi płycinowych z naświetlem. Ze względu na sugestie użytkownika w miejscu płyciny środkowej i górnej wprowadzono podwójny zestaw

szklany podzielony na część pół pozornymi szczelinami. Także kolor drzwi – biały, winien upodobnić je do okien zastosowanych w tej elewacji (O3). Naświetle, uchylne, o profilach okna O3.

Projekt wymiany balustrad ganków elewacji wschodniej dziedzińca

Projekt zakłada niemalże wierne odtworzenie istniejących balustrad.

Jedynie różnice to podniesienie balustrad do 115 cm (istniejące – 110 cm), oraz pogrubienie maksymalnej grubości balasek z 4,5 do 5,0 cm, oraz zagęszczenie ich rozstawu do 15,0 cm w osiach. Wymianie podlegają wszystkie elementy drewniane; balaski, pochwyt, słupki z czapkami (wolnostojące i przyściennie), listwy dolne balustrady, listwy maskujące czoła płyt ganków oraz drewniane dekoracyjne elementy maskujące czoła wsporników konstrukcji ganków. Projektuje się wymianę gresowej posadzki na mrozoodporne płyty balkonowe. Pozostawić należy jedynie drewniane szalunki podbicia płyt i wsporników. Także po odczyszczeniu i powtórным zabezpieczeniu (poczernienie) należy zachować i zamontować powtórnie sześć elementów dekoracyjnych kowalskiej roboty.

Konstrukcja nowej balustrady powtarza konstrukcję balustrady istniejącej. Drewniane słupki wolnostojące mocowane do stalowego pręta, spawanego do wsporników ganku i przebiegającego przez kanał nawiercony wzdłużnie w słupku, za pomocą nakrętki z podkładką. Górna część kanału służy do osadzenia okrągłego trzpienia drewnianego, który z jednej strony zabezpiecza pręt i nakrętkę przed wpływami atmosferycznymi, z drugiej służy do osadzenia czapki słupka złożonej z kwadratowej płytki i toczonej kuli z postumentem. Słupki przyściennie mocowane bezpośrednio do ścian na dyble dobrane dla cegły. Otwory po śrubach dybli maskowane drewnianymi kołkami. Połączenie pochwyty i listwy dolnej balustrady na czopy. Całość wykonać z drewna liściastego (dąb – buk) i starannie zakonserwować na gorąco olejem lnianym lub pokostem.

Spis Rysunków

AR01	Lokalizacja	1:500
AR02	Elewacja od ul. Szewskiej – inwentaryzacja	
	Oznaczenia projektowanej stolarki	1:100
AR03	Elewacja od ul. Jagiellońskiej – inwentaryzacja	
	Oznaczenia projektowanej stolarki	1:100
AR04	Elewacje we dziedzińca – inwentaryzacja	
	Oznaczenia projektowanej stolarki	1:100
AR05	Zestawienie stolarki	1:100
AR06	Okno O1	1:10
AR07	Okno O2	1:10
AR08	Okno O3	1:10
AR09	Okno O4	1:10
AR10	Okno O5	1:10
AR11	Okno O6	1:10
AR12	Okno O7	1:10
AR13	Okno O8	1:10
AR14	Okno O9	1:10
AR15	Okno O10	1:10
AR16	Okno O11	1:10
AR17	Drzwi balkonowe D1	1:10
AR18	Okno O1 - detal	1:2
AR19	Okno O2 i O3 - detal	1:2
AR20	Okno O4 > O10 - detal	1:2
AR21	Okno O11 - detal	1:2
AR22	Drzwi balkonowe D1 - detal	1:2
AR23	Balustrady ganków dziedzińca	1:25
AR24	Balustrady ganków dziedzińca - detale	1:5