

**WERDYKT PLEBISCYTU PUBLICZNOŚCI
XVII MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU SZTUK PRZYJEMNYCH
I NIEPRZYJEMNYCH:**

W tym roku głosy w plebiscycie publiczności rozłożyły się niezwykle równomiernie, co świadczy o wysokim i wyrównanym poziomie festiwalowego repertuaru. Nie mniej jednak zwycięzcami tegorocznego plebiscytu zostali:

Najlepsza Aktorka – **Anna Polony** za rolę Królowej Małgorzaty w spektaklu *Król umiera, czyli ceremonie*, w reż. Piotra Cieplaka z Narodowego Starego Teatru w Krakowie

Najlepszy Aktor – **Jerzy Trela** za rolę Króla w spektaklu *Król umiera, czyli ceremonie*, w reż. Piotra Cieplaka z Narodowego Starego Teatru w Krakowie

Najlepszy Spektakl – *ex aequo* spektakle *Utwór o Matce i Ojczyźnie* w reż. Jana Klaty z Teatru Polskiego we Wrocławiu i *Nasza klasa* w reż. Ondreji Spišáka z Teatru Na Woli w Warszawie