

WZÓR UMOWY

zawarta w Krakowie w dniu 2015 r. pomiędzy:

.....

w rezultacie dokonania przez Zamawiającego wyboru oferty Wykonawcy w postępowaniu o zamówienie publiczne w trybie przetargu nieograniczonego o wartości poniżej kwot określonych w przepisach wykonawczych wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy Prawo zamówień publicznych znak sprawy: o następującej treści:

§1

1. Przedmiotem zamówienia jest **świadczenie usług logistycznych i dostaw, w tym najmu hal namiotowych użytkowych wraz z montażem, demontażem i transportem, na potrzeby organizacji spektakli Narodowego Starego Teatru podczas projektu UBU TOUR**. Podczas realizacji zamówienia Zamawiający będzie prezentował spektakl „Król Ubu” Alfreda Jarry w reżyserii Jana Klaty.
2. Integralnymi załącznikami do niniejszej umowy są:
 - 1) Specyfikacja istotnych warunków zamówienia, w tym Opis przedmiotu zamówienia, wraz z wyjaśnieniami i modyfikacjami (dalej zwane łącznie: SIWZ) – załącznik nr 1 do Umowy,
 - 2) oferta Wykonawcy z dnia r. – załącznik nr 2 do Umowy.
3. W ramach przedmiotu zamówienia Wykonawca będzie zobowiązany w szczególności do następujących świadczeń (dla każdej z lokalizacji, w której będą organizowane spektakle):
 - 1) współpracy z organizatorem (jednostki samorządu terytorialnego, instytucje kultury) celem ustalenia warunków technicznych realizacji, terminów montażu i demontażu hal namiotowych i innego wyposażenia (określonego w załączniku nr 2 do SIWZ),**
 - 2) zapewnienie w szczególności:
 - a) dwóch hal namiotowych o wymiarach: długość 25m, szerokość 20m, wysokość 6 m (w kalenicy), pokrycie typu OPAQUE lub równoważne nie przepuszczające światła na zewnątrz (montaż, eksploatacja i demontaż hal na zmianę) oraz:
 - i. podłogi drewnianej na stelażu stalowym o powierzchni całkowitej 500m²,
 - ii. widowni – trybuny (stopniowanej) dla 190-200 osób,
 - iii. namiotów socjalnych (2 sztuki o powierzchni minimalnej 25m²,
 - iv. innych elementów wyposażenia technicznego, określonego szczegółowo w załączniku nr 2 do SIWZ (Opis przedmiotu zamówienia),
 - 3) świadczenie usług logistycznych w zakresie transportu, montażu i demontażu wyposażenia określonego w pkt 2,
 - 4) świadczenie usług w zakresie eksploatacji wyposażenia określonego w pkt. 2, w tym sprawowanie nadzoru technicznego, oraz uprzątnięcie zbędnych materiałów Wykonawcy na czas spektaklu.**

§ 2

1. Wymagania co do sposobu świadczenia przedmiotu zamówienia:
 - 1) Wykonawca zobowiązany jest dokonać montażu każdej hali namiotowej wraz z wyposażeniem zgodnie ze sztuką budowlaną, dokumentami przedmiotowej hali namiotowej oraz przepisami prawa, celem zapewnienia bezpieczeństwa i osób uczestniczących w projekcie UBU TOUR (personelu Zamawiającego, organizatorów, widzów i osób postronnych),**

- 2) Wykonawca każdorazowo po wykonaniu montażu każdej hali namiotowej wraz z wyposażeniem powiadomi Zamawiającego (drogą elektroniczną lub pisemnie) o gotowości do użytkowania hali namiotowej,
 - 3) Wykonawca jest zobowiązany do zapewnienia, aby hala namiotowa wraz z kompletnym wyposażeniem były zmontowane we właściwej lokalizacji i gotowe do użytkowania każdorazowo nie później niż do godz. 17.00 w dniu poprzedzający dzień, w którym zgodnie z harmonogramem odbywa się spektakl,
 - 4) **Wykonawca zobowiązany jest zapewnić przez cały okres wykonywania przedmiotu zamówienia co najmniej jedną osobę, która w czasie użytkowania hali namiotowej przez Zamawiającego będzie w ciągłej gotowości do podjęcia w każdej chwili czynności związanych z usuwaniem ewentualnych usterek, dokonywaniem napraw, zapewnieniem prawidłowej eksploatacji hali namiotowej i pozostałego wyposażenia,**
2. Strony ustalają, że do kontaktu i uzgadniania sposobu wykonania zamówienia w ramach niniejszej umowy wskazują:
 - 1) ze strony Wykonawcy – kierownik techniczny, nr tel., email
 - 2) ze strony Zamawiającego – koordynator projektu, nr tel., email
 - 3) ze strony organizatorów – dane kontaktowe zostaną podane Wykonawcy w harmonogramie lub w osobnej korespondencji.
 3. Zamawiający dopuszcza realizację zamówienia przez podwykonawców. Wykonawca zobowiązany jest wskazać w ofercie części zamówienia, których wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcom. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za prace wykonane przez podwykonawców również za usterki gwarancyjne.
 4. **Zamawiający zastrzega sobie prawo do rezygnacji z realizacji części umowy w przypadku gdyby dana impreza została odwołana lub gdyby przekazano ją do realizacji innemu Podmiotowi. Z tytułu rezygnacji Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie opisane w § 4 w wysokości 40% wartości niezrealizowanej części umowy.**
 5. **Na wezwanie Zamawiającego Wykonawca przedstawi wszystkie niezbędne certyfikaty i atesty dotyczące przedmiotu zamówienia.**

§ 3

1. Zamówienie będzie realizowane od dnia podpisania do dnia 15 lipca 2015 r. tj. do zakończenia realizacji projektu UBU TOUR.
2. Szczegółowe terminy i miejscowości, w których będą prezentowane spektakle zostaną ustalone przez Zamawiającego w harmonogramie, który zostanie sporządzony w oparciu o pkt III ppkt 2 SIWZ oraz o aktualne informacje dotyczące realizacji projektu UBU TOUR (w szczególności o informacje z zawartych z organizatorami porozumień w sprawie udziału w projekcie oraz innych informacji przekazywanych przez organizatorów).
3. Zamawiający przedstawi Wykonawcy harmonogram do dnia podpisania umowy.
4. **Strony mogą zgodnie zmienić harmonogram w formie aneksu do niniejszej umowy w przypadku konieczności zaktualizowania informacji, w szczególności ze względu na zmianę w zakresie porozumień z organizatorami, w tym zmiany ilości spektakli, lokalizacji.**

§ 4

1. Strony ustalają wstępne wynagrodzenie Wykonawcy za realizację przedmiotu umowy w wysokości, brutto, (słownie:.....), w tym netto oraz należy podatek VAT, zgodnie z ofertą Wykonawcy.
2. **Ostateczna wartość wynagrodzenia Wykonawcy zostanie wyliczona jako suma cen brutto za dany spektakl. Wynagrodzenie będzie płatne po zakończeniu każdego spektaklu stanowiącego realizację umowy z zastrzeżeniem, iż w przypadku odwołania spektaklu z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego wynagrodzenie będzie wynosiło 40% wynagrodzenia za dany spektakl. Wykonawca przedstawi wyliczenie wynagrodzenia za każdy spektakl w formie załącznika nr 3 do niniejszej umowy.**

3. **Podstawą wystawienia faktur za wykonanie zamówienia będzie podpisany przez przedstawicieli Zamawiającego i Wykonawcy protokół odbioru potwierdzający wykonanie przez Wykonawcę danego spektaklu.**
4. Termin zapłaty wynagrodzenia wynosi 14 dni / 21 dni *[do wyboru według treści oferty]* licząc od daty doręczenia Zamawiającemu faktury wystawionej zgodnie z postanowieniami umowy.
5. **Zamawiający zobowiązuje się dodatkowo ponieść koszty paliwa zużytego przez agregatory prądotwórcze, które będą każdorazowo po zakończeniu danego spektaklu refakturowane przez Wykonawcę na Zamawiającego."**

§ 5

1. Wykonawca zobowiązany jest do realizacji dostawy przy udziale własnych środków transportu lub może zlecić dostawę przewoźnikowi na własne ryzyko.
2. Wykonawca zobowiązany jest należycie zabezpieczyć elementy hal namiotowych oraz pozostałe wyposażenie na czas transportu.
3. **Zamawiający zapewnia ochronę przedmiotu umowy od chwili podpisania protokołu odbioru do chwili przejścia przez Wykonawcę do demontażu.**
4. **Zamawiający zobowiązuje się zapewnić:**
 - a) **miejsce wykonania przedmiotu umowy o łatwym dojeździe dla samochodów ciężarowych o masie powyżej 3,5 tony, teren równy bez spadków, odpowiednio utwardzony,**
 - b) **wszelkie zezwolenia i pozwolenia umożliwiające wykonanie wykonawcy przedmiotu umowy w szczególności na wjazd pojazdem o masie powyżej 3,5 tony.**

§ 6

1. **W przypadku stwierdzenia uszkodzenia lub wad jakościowych hal namiotowych, pozostałych elementów wyposażenia lub wad związanych z nieprawidłowym montażem lub eksploatacją hal namiotowych lub pozostałych elementów wyposażenia Zamawiający wpisze uwagi do protokołu odbioru. Za wady strony rozumieją również braki ilościowe.**
2. **Wykonawca będzie zobowiązany usunąć wady lub uszkodzenia ujawnione w protokole nie później niż w ciągu 1 godziny od momentu podpisania protokołu odbioru a w przypadku wad ukrytych od chwili otrzymania zawiadomienia o wadzie (w formie pisemnej, elektronicznej, telefonicznej lub ustnej)**
3. **Usuwanie przez Wykonawcę wady nie może spowodować opóźnienia lub odwołania spektaklu w terminie wynikającym z harmonogramu. Wykonawca będzie zobowiązany do zapewnienia zamiennych hal namiotowych lub pozostałych elementów wyposażenia, jeżeli naprawa podstawowych mogłoby spowodować opóźnienie lub odwołanie spektaklu.**
4. **W razie nieusunięcia lub nieterminowego usunięcia wad Zamawiającemu będą przysługiwały kary umowne określone w niniejszej umowie.**

§ 7

1. Wykonawca ponosi odpowiedzialność wobec Zamawiającego z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu niniejszej umowy. Wykonawca jest zobowiązany do zachowania wysokiej staranności, zapewnienia bezpieczeństwa i wysokiego poziomu estetyki, odpowiadającej artystycznemu charakterowi projektu UBU TOUR.
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu następujące kary umowne:
 - 1) **za zwłokę w usunięciu usterki stwierdzonej w dniu spektaklu – w wysokości 100,00 złotych za każdą godzinę zwłoki w stosunku do terminu ustalonego w § 6 ust. 2,**
 - 2) **za zwłokę w oddaniu każdej hali namiotowej wraz z wyposażeniem do użytku w wysokości 250zł za pierwszą godzinę zwłoki, 500 zł za drugą godzinę zwłoki, 1000zł za trzecią godzinę zwłoki 800 zł za trzecią godzinę zwłoki oraz za każdą następną godzinę zwłoki,**
 - 3) **za odstąpienie przez Zamawiającego od umowy, z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – w wysokości 10% łącznego wynagrodzenia brutto, wskazanego w § 4 ust. 1.**

3. Łączna wysokość kar umownych nie może przekroczyć 40 % wartości zamówienia.

4. (wykreślone)
5. Wykonawca odpowiedzialny jest jak za własne działanie lub zaniechanie za działania i zaniechania osób, z których pomocą zobowiązanie wykonuje, jak również osób, którym wykonanie zobowiązania powierza.
6. Wykonawca na dzień zawarcia umowy jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej na kwotę zł (słownie: złotych/100 zł) [nie mniej niż 500.000 złotych] i jest zobowiązany do zapewnienia ochrony ubezpieczeniowej w tym zakresie co najmniej do końca realizacji umowy. Poświadczona przez Wykonawcę kopia polisy ubezpieczeniowej stanowi załącznik numer 4 do umowy.

§ 8

1. Zamawiający będzie uprawniony do odstąpienia od umowy w przypadku siły wyższej z zastrzeżeniem, iż Wykonawcy przysługiwać będzie wynagrodzenie w wysokości 40% wynagrodzenia przewidzianego za dany spektakl, który nie został zorganizowany zgodnie z §4 ust. 2 umowy.

2. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie niniejszej umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w momencie jej zawarcia, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W tym przypadku Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy. **W takim przypadku Wykonawca nie będzie zobowiązany do zapłaty kar umownych.**

§ 9

(wykreślony)

§ 10

Strony przewidują możliwość wprowadzenia zmian do zawartej umowy jedynie w formie pisemnego aneksu podpisanego przez obie strony w sytuacji gdy zgodnie uznają, że zmiany te będą niezbędne celem zapewnienia prawidłowego wykonania umowy, w szczególności w następujących przypadkach:

- 1) omyłek pisarskich lub błędów rachunkowych,
- 2) mających na celu wyjaśnienie wątpliwości treści umowy, jeśli będzie ona budziła wątpliwości interpretacyjne między stronami,
- 3) konieczności zmiany sposobu wykonania lub zakresu zamówienia z przyczyn wcześniej nie przewidzianych,
- 4) konieczności zmiany terminu wykonania zamówienia z przyczyn niezawinionych przez Wykonawcę, jeżeli zmiany umowy, w tym zmiany sposobu płatności, wymagać będzie ochrona interesu Zamawiającego,
- 5) zmiany ceny brutto w związku ze zmianą obowiązującej stawki podatku od towarów i usług,
- 6) zmiany albo rezygnacji z podwykonawcy z tym zastrzeżeniem, iż jeżeli zmiana albo rezygnacja z podwykonawcy dotyczy podmiotu, na którego zasoby Wykonawca powoływał się, na zasadach określonych w art. 26 ust. 2b Ustawy, w celu wykazania spełnienia warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1 Ustawy. Przed zmianą umowy Wykonawca jest obowiązany wykazać Zamawiającemu, iż proponowany inny podwykonawca lub Wykonawca samodzielnie spełnia wymagania w stopniu nie mniejszym niż wymagany w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia,
- 7) rezygnacji z realizacji części przedmiotu umowy (rezygnacja ze spektaklu), poprzez zmianę harmonogramu na zasadach określonych w § 3 umowy,
- 8) zmiany terminu lub miejsca realizacji spektaklu, poprzez zmianę harmonogramu na zasadach określonych w § 3 umowy,
- 9) innych zmian korzystnych dla Zamawiającego, chociażby wiązało się to z koniecznością zmiany terminu lub sposobu wykonania zamówienia.

§ 11

1. Wszelkie zmiany lub uzupełnienia umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nie uregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie przepisy *ustawy Prawo zamówień publicznych* oraz *Kodeksu cywilnego*.
3. Ewentualne spory wynikające z niniejszej umowy rozstrzygać będzie sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowę niniejszą sporządzono w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, w tym 2 egzemplarze dla Zamawiającego, 1 egzemplarz dla Wykonawcy.