

# w kwestii zwycięstwa

projekt seb majewskiego  
z udziałem lidii dudy  
i statystów  
zrealizowany przy współpracy  
tomasza jękota  
wojtki kiwera  
i andrzeja kaczmarczyka

pierwszy pokaz 27.03.2014 r.  
ulica Józefa 16 / 4

## krótkie info wypowiedziane ustami bohaterki:

zaszczycona jestem  
i dumna  
że mogę wziąć udział  
i że zaproszona zostałam  
przez panów przewodniczących honorowych  
przez pana przewodniczącego czandrę romesza  
i przez panów  
wszystkich  
przewodniczących honorowych  
światowego kongresu pokojowego  
ponadnarodowego  
non-korpracyjnego  
i niezależnego  
think tanku  
bo długo czekałam  
na ten dzień  
kiedy stanę  
obok bojowców  
walczących  
o równowagę  
i zrównoważenie  
pań i panów laureatów  
których przypomnę  
a owszem  
z nazwiska  
z imienia  
i z obowiązku  
i z przyjemności  
bo was lubię  
zwyczajnie  
i prosto  
i like it  
pani ibaruri dolores  
nagrodzona w 35 roku  
za trendsetterski okrzyk  
!no pasaran!  
lubię cię  
pan frankel naftali  
nagrodzony w 45 roku  
za bezproblemową budowę  
strategicznego kanału  
białomorsko - bałtyckiego  
lubię cię  
pieśniarz busz ernst  
nagrodzony w 55 roku

za przebój:  
*arbeiter bauern  
nehmt die gewehre,  
nehmt die gewehre zur hand*  
lubię cię  
panowie: neto agostiñjo  
sese seko mobutu  
hajle marjam mengisten  
zbiorowo nagrodzeni w 65 roku  
za umieszczenie czerwonej flagi  
na szczycie kilimandżaro  
lubię was  
towarzysz tito jugo  
indywidualnie nagrodzony w 75 roku  
za zaangażowanie  
lubię cię  
generał pan milke eriś  
nagrodzony w 85 roku  
za strategię utrzymania porządku  
lubię cię  
pani i pan rozenbergowie  
julius  
i etel gringlas kuszner  
małżeństwo czauszesku  
i konkubinat fornalskich  
sześć osób  
pośmiertnie nagrodzeni  
za pomyłki sądów  
i błędy historii  
lubię was  
i wszystkim wam się kłaniam  
nisko  
i przedstawiam się  
najładniej jak umiem  
jak potrafię  
dobry wieczór  
panie i panowie  
i zgodnie  
ze zwyczajem  
powiem o sobie  
najprościej  
jak mogę  
najszybciej  
jak wymagacie

{reszta  
do zobaczenia}

