

Do Damaszku

Kierunek przerwane go, w którym zginął Konrad Swinarski, to zarazem tytuł pierwszego spektaklu sezonu, poświęconego dziełu genialnego inscenizatora. Niezrealizowany przez Swinarskiego, współcześnie „przepisany” tekst stanowi kanwę refleksji o potrzebie wiary i poszukiwaniu życiowych drogowskazów.

Król Edyp

Nowatorski spektakl zrealizowany z krakowskim Festiwałem UNSOUND, który od 10 lat zajmuje się rozwijaniem awangardowych projektów artystycznych. Biorą w nim udział aktorzy NST, a za stronę muzyczną odpowiada Robert Piernikowski – muzyk, którego twórczość sytuuje się na obszarze rapu, punka i elektroniki.

Akropolis

Niezwykle hermetyczny tekst Wyspiańskiego w tym fascynującym wizualnie, multimedialnym spektaklu odczytany został jak rodzaj twardego dysku z danymi z przeszłości. Zapisane na nim fundamentalne dla kultury europejskiej mitologiczne i biblijne motywy są poddawane rodzajowi kulturowego recydingu.

Woyzeck

Namiętność, zdrada i śmierć – choć autor pozostawił luźne fragmenty tekstu, jego dramat, opracowany przez innych, od lat nie schodzi z afisza na całym świecie. Losy bohatera oparte zostały na historii sądownego za morderstwo w afekcie człowieka, który stał się obiektem naukowych badań pseudonaukowca.

Jasiński

Rzecz o Brunonie Jasińskim – genialnym chłopcu, który zszedł na manowce. Jego poematy były przerywane przez policję, teksty cenzurowane za bluźnierstwo, pornografię i nihilizm. Postać i wybory polskiego futurysty, komunisty i bolszewickiego pisarza, rozstrzelanego w ZSRR, niezmiennie intrygują.

W środku słońca gromadzi się popiół

Radykalna próba opisu momentu, w którym kończy się świat. A może momentu, w którym kończy się ludzkie życie? Kanwą opowieści jest historia kobiety, która zginęła w pożarze, oraz innych postaci, które przeżywają swoje prywatne „końce świata”. Dramat dla tych, którzy nie unikają trudnych pytań.

Towiańczycy, królowie chmur

30 lipca 1841 w domu Mickiewicza w Paryżu pojawia się Towiański, intrygujący twórca Koła Sprawy Bożej. Hochsztapler czy święty? Twórcy pytają, jak mocno tkwią w nas romantyczne mity, których autorami i dystrybutorami byli członkowie Wielkiej Emigracji? Czy polski romantyzm musi pozostać ideologiczną tarczą antyrakietową?

W kwestii zwycięstwa

Intymny i przerażający seans pamięci, w którym Kobieta-widmo zwana Wielką Głód – kolejno „utrwalaczka władzy sowieckiej”, „żona” Ribbentropa, Hoovera i „wyzwolicielka” Afryki – snuje opowieść na „światowym kongresie pokojowym”, którego gośćmi są dawno straceni dyktatorzy, rewolucjoniści, mordercy... i ich ofiary.

Geniusz w golfie

Był dla wszystkich wspólny. Nosił czarny golf, mieszkał pod numerem czterdzieści i cztery, miał charakterystyczne, wibrujące R, a jego chichot rozbrzmiewał na teatralnych korytarzach. Twórcy, którzy znają Swinarskiego tylko z legendy, ze strzępków i wycinków informacji tworzą fascynującą antybiografię.

Edward II

Edward II to władca, którego sposobem panowania jest prowokacja: szafuje majątkiem królestwa, eksponuje swój homoseksualizm i ateizm, szydząc z hipokryzji dworu. Za odwagę odsłonięcia prawdziwej twarzy zapłaci życiem. Zniszczą go poddani, których łączą więzy nienawiści i zмова nietolerancji.

Psss... SPUŚĆ POWIETRZE

STARY

18-29 / 06 / 2014

PRZEGLĄD SPEKTAKLI SEZONU SWINARSKI



Biuro obsługi widzów
pl. Szczepański 1
tel. 12 422 40 40
rezerwacja@stary.pl

stary.pl

SWINARSKI
sezon swinarski

DS Duża Scena#Helena // SK Scena Hameralna#Holonia // NS Nowa Scena
H Duża Scena#Sala Helena // BE Strefa BE // IS Inna Scena

18/06

SK || 18:00 EDWARD II Ch. Marlowe, reż. Anna Augustynowicz

20/06

DS || 19:15 AKROPOLIS wg S. Wyspiańskiego, reż. Łukasz Twarkowski

SK || 19:15 WOYZECK G. Büchner, reż. Mariusz Grzegorzek

21/06

DS || 20:00 AKROPOLIS wg S. Wyspiańskiego, reż. Łukasz Twarkowski

SK || 19:15 WOYZECK G. Büchner, reż. Mariusz Grzegorzek

22/06

SK || 18:00 WOYZECK G. Büchner, reż. Mariusz Grzegorzek

H || 22:00 KRÓL EDYP reż. Jan Klata

24/06

SK || 19:15 TOWIAŃCZYCY... J. Janiczak, reż. Wiktor Rubin

NS || 19:00 W ŚRODKU SŁOŃCA... A. Patyga, reż. Wojciech Faruga

H || 21:00 KRÓL EDYP reż. Jan Klata

25/06

SK || 18:00 TOWIAŃCZYCY... J. Janiczak, reż. Wiktor Rubin

NS || 19:00 W ŚRODKU SŁOŃCA... A. Patyga, reż. Wojciech Faruga

26/06

H || 18:00 GENIUSZ W GOLFIE A. Jakimiak, reż. Weronika Szczawińska

BE || 20:00 JASIEŃSKI reż. Ewa Wyskoczył

IS || 19:00 W KWESTII ZWYCIĘSTWA pilgrim/majewski, reż. Sebastian Majewski

27/06

H || 18:00 GENIUSZ W GOLFIE A. Jakimiak, reż. Weronika Szczawińska

BE || 20:00 JASIEŃSKI reż. Ewa Wyskoczył

IS || 19:00 W KWESTII ZWYCIĘSTWA pilgrim/majewski, reż. Sebastian Majewski

28/06

DS || 19:15 DO DAMASZKU A. Strindberg, reż. Jan Klata

IS || 19:00 W KWESTII ZWYCIĘSTWA pilgrim/majewski, reż. Sebastian Majewski

29/06

DS || 19:15 DO DAMASZKU A. Strindberg, reż. Jan Klata

